

## Éditorial Harpes en Loire Saison 2016-2017

Le Festival Harpes en Loire a pour vocation de mettre en valeur les nouvelles écritures pour harpe. Ceci à travers l'organisation d'un stage sur 3 week-ends et l'organisation de concerts. Pour cette deuxième édition Aude Fortict et François Pernel ont souhaité réaffirmer leur ligne directrice : s'il existe sur le territoire de nombreux festivals de harpe, peu s'intéressent aux nouvelles écritures et plus particulièrement aux écritures pour harpe « à leviers » en dehors des musiques traditionnelles. Leur démarche est la suivante : remettre la harpe au cœur de l'écriture de son temps.

Cette année, la collaboration privilégiée avec la résidence les Moncellières nous permet d'affirmer notre volonté de créer du lien entre toutes les générations au travers d'évènements artistiques de qualité.

### Mary Mac Master

Mary Macmaster et Donald Hay mêlent harpe électro, percussions aériennes, samples organiques et chants envoûtants, créant une musique écossaise tout à fait magique. Leur concert alliant élégance et émotion, donne à percevoir l'Écosse, dans ses paysages incroyables mais aussi ses falaises escarpées.

Deux albums sont nés de leur collaboration ; Mary Macmaster et Donald Hay sillonnent l'Europe, la Bretagne, l'Australie... Ils ont collaboré séparément avec Sting, The Transatlantic Sessions, The Poozies....

### Laura Perrudin

Le parcours de la jeune harpiste et chanteuse Laura Perrudin est aussi hors du commun qu'éclectique. Nourrie par le jazz depuis l'enfance, elle étudie longuement la musique classique tout en s'intéressant très tôt aux musiques électroniques et traditionnelles, à la soul et au hip-hop, se formant en autodidacte et auprès de nombreux musiciens de sa Bretagne natale comme à Paris et à New York. Elle cherche à ouvrir les possibilités de la harpe à un langage harmonique plus riche et en trouve enfin la clef en 2008 : le luthier Philippe Volant lui construit une "harpe chromatique à cordes alignées". C'est cet instrument naissant qui lui permet aujourd'hui de donner vie aux harmonies sinueuses de ses compositions inclassables. Laura prépare actuellement un deuxième album pour 2017.

### Oak Ink

Ce trio composé d'une harpe (François Pernel), une basse (Gurvan L'helgoualc'h) et d'une batterie (Franck Durand), propose une musique écrite qui invite au voyage. Le cursus classique de François, les origines celtiques de Gurvan et la culture jazz de Franck se rencontrent pour un concert riche en nuances. De Magma à Stravinski, en passant par Radiohead, OAK INK vous transporte hors du temps, hors du monde.

Pour clore le Festival, le groupe Oak Ink va travailler avec les stagiaires ainsi que l'ensemble de harpistes « harpinbag » avec qui il a donné plusieurs concerts cette année.

Pour la partie Stage : 100 euros le week-end + adhésion annuelle à l'association (10 euros).

Sont inclus les repas de samedi et dimanche midi. Tous niveaux à partir de 2 ans de harpe.

Hébergement : nous contacter en cas de besoin.

Apporter harpe + clef d'accord + siège + pupitre.

Horaires : samedi 9h – 17h / dimanche 10h - 17h

Stages et concerts

Site de l'EHPAD des Moncellières. / Chemin des Moncellières, 49123 Le Fresne-sur-Loire

Renseignements / Réservation (recommandée) - association.laharpelibre@gmail.com

06 09 80 14 26 - (licences 2 - 1094267 / 3 - 1094268)

